Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0526U000269

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-08-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гололобов Сергій Миколайович

2. Serhii Hololobov

Кваліфікація: к. держ.упр., 25.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 25.00.02

Назва наукової спеціальності: Механізми державного управління

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-09-2026

Спеціальність за освітою: 25.00.02 Механізми державного управління

Місце роботи здобувача: Херсонський державний аграрно-економічний університет

Код за ЄДРПОУ: 00493020

Місцезнаходження: вул. Стрітенська, Херсон, 73006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.062.20

Повне найменування юридичної особи: Національний університет «Київський авіаційний інститут»

Код за ЄДРПОУ: 45853942

Місцезнаходження: просп. Гузара Любомира, Київ, 03058, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет «Київський авіаційний інститут»

Код за ЄДРПОУ: 45853942

Місцезнаходження: просп. Гузара Любомира, Київ, 03058, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 13.15.51, 82.13.31, 04.51.43

Тема дисертації:

1. Розвиток державної політики у сфері культури на сучасному етапі національного державотворення

2. Development of State Policy in the Field of Culture at the Present Stage of Nation-Building

Реферат/анотація:

1. У дисертації розв'язано важливу наукову проблему науки державного управління, що полягає в обґрунтуванні теоретико-методологічних засад, розробленні концептуальних і прикладних основ трансформації суспільної свідомості щодо розвитку державної політики у сфері культури на сучасному етапі національного державотворення України. Обґрунтовано, що трансформація суспільної свідомості має розглядатися не як зовнішній чинник щодо державної політики у сфері культури, а як її внутрішньо пов'язаний стратегічний вимір, який визначає результативність, легітимність і сталість публічно-управлінських рішень. Уперше розроблено концепцію трансформації суспільної свідомості щодо розвитку державної політики у сфері культури в умовах сучасного державотворення України як цілісну стратегічну основу розвитку державної політики у сфері культури, у межах якої суспільну свідомість обґрунтовано одночасно як об'єкт цілеспрямованого впливу державної політики у сфері культури і як критерій оцінювання її ефективності. Створено структурно-функціональну модель трансформації суспільної свідомості щодо розвитку державної політики у сфері культури, яка відображає цей процес як керований цикл із

контекстними детермінантами, діагностичним входом, багаторівневим суб'єктом управлінського впливу, функціонально-операційним контуром, цільовими орієнтирами та зворотним зв'язком. Сформовано комплексний механізм трансформації суспільної свідомості щодо розвитку державної політики у сфері культури як цілісну систему взаємопов'язаних інституційних, організаційних, правових, інформаційно-комунікативних, фінансово-ресурсних, соціально-кадрових і соціально-психологічних складових, що забезпечують результативність повного циклу формування, реалізації, комунікації та залучення, моніторингу, оцінювання і коригування державної політики у сфері культури. Удосконалено теоретико-методологічні підходи до дослідження державної політики у сфері культури шляхом інтеграції категорій «суспільна свідомість», «трансформація суспільної свідомості» та соціокультурної стійкості в єдину методологічну конструкцію; моделі формування і реалізації державної політики у сфері культури шляхом їх доповнення елементами стратегічної комунікації, участі інституцій громадянського суспільства, міжсекторальної взаємодії та зворотного зв'язку; інституційно-організаційні та законодавчі засади впровадження і функціонування комплексного механізму через обґрунтування полісуб'єктної моделі взаємодії, багаторівневого правового регулювання, результативного фінансування, співфінансування, середньострокового ресурсного планування, кадрової спроможності та цифрової інфраструктури. Обґрунтовано підходи до оцінювання ефективності реалізації концепції та комплексного механізму на основі системи критеріїв, показників та індикаторів, що дає змогу визначати результативність, якість змін, легітимність і сталість відповідних управлінських рішень. Дістали подальшого розвитку понятійно-категоріальний апарат дослідження, наукові підходи до адаптації міжнародного і вітчизняного досвіду формування, реалізації та трансформації державної політики у сфері культури до українських умов сучасного державотворення, а також практичні рекомендації для органів державної влади, органів місцевого самоврядування, закладів культури та інституцій громадянського суспільства щодо підвищення ефективності формування, реалізації та трансформації державної політики у сфері культури. Практичне значення одержаних результатів полягає в можливості використання обґрунтованих у дисертації концептуальних, модельних, механізмових та оцінювальних положень у діяльності органів державної влади, органів місцевого самоврядування, закладів культури та інституцій громадянського суспільства при підготовці стратегічних і програмних документів у сфері культури, удосконаленні нормативно-правового та інституційно-організаційного забезпечення, запровадженні процедур моніторингу, оцінювання і коригування управлінських рішень, розвитку міжсекторальної взаємодії, а також у нормотворчій, організаційно-управлінській, експертно-аналітичній та освітній діяльності. Ключові слова: державна політика у сфері культури; державотворення; комплексний механізм; концепція трансформації суспільної свідомості; критерії, показники та індикатори; механізми державного управління; соціокультурна стійкість; структурно-функціональна модель; суспільна свідомість; трансформація суспільної свідомості.

2. This thesis addresses an important scientific problem in the field of public administration, namely the justification of theoretical and methodological foundations and the development of conceptual and practical frameworks for the transformation of public consciousness regarding the development of state policy in the cultural sphere at the current stage of Ukraine's nation-building. It is argued that the transformation of public consciousness should be viewed not as an external factor in relation to state policy in the field of culture, but as its intrinsically linked strategic dimension, which determines the effectiveness, legitimacy and sustainability of public administration decisions. For the first time, a concept of the transformation of public consciousness regarding the development of state policy in the field of culture in the context of Ukraine's contemporary state-building has been developed as a comprehensive strategic framework for the development of state policy in the field of culture, within which public consciousness is substantiated simultaneously as both the object of targeted influence by state policy in the field of culture and as a criterion for assessing its effectiveness. A structural-functional model of the transformation of public consciousness regarding the development of state policy in the field of culture has been created, which reflects this process as a controlled cycle with contextual determinants, diagnostic input, a multi-level subject of managerial influence, a functional-operational circuit, target benchmarks and feedback. A comprehensive mechanism for the transformation of public consciousness regarding the development of state

policy in the cultural sphere has been formulated as a holistic system of interrelated institutional, organisational, legal, information and communication, financial and resource, social and personnel, and socio-psychological components, which ensure the effectiveness of the full cycle of formulation, implementation, communication and engagement, monitoring, evaluation and adjustment of state policy in the field of culture. Theoretical and methodological approaches to the study of state policy in the field of culture have been refined by integrating the categories of 'public consciousness', 'transformation of public consciousness' and sociocultural resilience into a single methodological framework; models for the formulation and implementation of state policy in the field of culture by supplementing them with elements of strategic communication, the participation of civil society institutions, cross-sectoral interaction and feedback; institutional, organisational and legislative foundations for the implementation and functioning of a comprehensive mechanism through the substantiation of a multi-stakeholder model of interaction, multi-level legal regulation, performance-based funding, co-financing, medium-term resource planning, human resource capacity and digital infrastructure. Approaches to assessing the effectiveness of the concept and the comprehensive mechanism have been substantiated on the basis of a system of criteria, indicators and metrics, enabling the determination of the effectiveness, quality of changes, legitimacy and sustainability of relevant management decisions. The conceptual and categorical framework of the study has been further developed, scientific approaches to adapting international and domestic experience in the formulation, implementation and transformation of state policy in the field of culture to the Ukrainian conditions of modern state-building, as well as practical recommendations for state authorities, local self-government bodies, cultural establishments and civil society institutions regarding improving the effectiveness of the formulation, implementation and transformation of state policy in the field of culture. The practical significance of the results obtained lies in the possibility of utilising the conceptual, model-based, mechanism-based and evaluative provisions substantiated in the thesis in the activities of state authorities, local self-government bodies, cultural establishments and civil society institutions when preparing strategic and policy documents in the field of culture, improving the regulatory, legal, institutional and organisational framework, introducing procedures for monitoring, evaluating and adjusting management decisions, developing cross-sectoral cooperation, as well as in regulatory, organisational and managerial, expert and analytical, and educational activities. Keywords: state policy in the field of culture; nation-building; comprehensive mechanism; concept of the transformation of public consciousness; criteria, measures and indicators; mechanisms of public administration; socio-cultural stability; structural-functional model; public consciousness; transformation of public consciousness.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Розвиток сучасних інформаційних, комунікаційних технологій, робототехніки

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Bielai, S., Antonova, L., Hololobov, S., Yevtushenko, I., Sporyshev, K. (2024). The impact of a practice-oriented paradigm on public administration and national security. International Journal of Sustainable Development and Planning, Vol. 19, No. 1, pp. 277-288. Q 3. ISSN: 1743-7601 (Print); 1743-761X (Online). DOI: https://doi.org/10.18280/ijsdp.190126 (Scopus)
- 2. Yemelyanov, V., Zakharchyn, G., Hololobov, S., Rybkina, S., & Berezynskyi, L. (2024). Planning for sustainable development through the integration of a new political culture. AD ALTA: Journal of interdisciplinary research. Vol. 14, Is. 1, Special Issue XLI, 115-121. ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (Online). URL:

https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140141/PDF/140141.pdf (Web of Science)
- 3. Hololobov Serhii, Svitlana Rybkina, Berezynskyi Leonid, Tetiana Pidlisna, Oleksandr Tyhov. (2024). Achieving Sustainable Development for Regions where Problems of Political Culturization Exist. Economic Affairs, Vol. 69 (02), pp. 959-966, June 2024. Q 4. Print ISSN : 0424-2513; Online ISSN : 0976-4666. DOI: https://doi.org/10.46852/0424-2513.3.2024.21 (Scopus)
- 4. Гололобов С. М. Понятійно-категоріальні інтерпретації історіографічного розуміння державної політики у сфері культури у науковому дискурсі. Інвестиції: практика та досвід. 2022. № 21. С. 100-109. DOI: https://doi.org/10.32702/2306-6814.2022.21.100
- 5. Гололобов С. М., Антонова Л. В. Освітня складова державної політики у сфері культури в умовах інноваційного розвитку суспільства. Публічне управління та регіональний розвиток. 2022. № 17. С. 670-697. DOI: https://doi.org/10.34132/pard2022.17.02
- 6. Гололобов С. М., Антонова Л. В. Пріоритети публічного управління розвитком системи освіти у контексті трансформації державної політики у сфері культури. Публічне управління та митне адміністрування. 2022. № 3 (34). С. 24-32. DOI: https://doi.org/10.32782/2310-9653-2022-3.5
- 7. Гололобов С. М. Культурна дипломатія як складова державної політики у сфері культури на сучасному етапі українського державотворення. Публічне управління та регіональний розвиток. 2022. № 18. С. 1057-1078. DOI: https://doi.org/10.34132/pard2022.18.04
- 8. Гололобов С. М., Мірзоян К. О. Сутність, моделі та етапи формування і реалізації державної політики у сфері культури в сучасній Україні. Економіка, управління та адміністрування. 2023. № 2 (104). С. 119-128. DOI: https://doi.org/10.26642/ema-2023-2(104)-119-128
- 9. Антонова Л. В., Гололобов С. М. Цифрова трансформація музейної справи: виклики та можливості для державної політики у сфері культури. Публічне управління та регіональний розвиток. 2023. № 20. С. 303-329. DOI: https://doi.org/10.34132/pard2023.20.02
- 10. Антонова Л. В., Гололобов С. М. Механізми реалізації державної політики цифрового розвитку у сфері музейної справи. Актуальні питання у сучасній науці. Серія «Державне управління». 2023. № 11 (17). С. 241-258. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6300-2023-11(17)-241-258
- 11. Гололобов С. М., Шуляк С. О. Стратегічний менеджмент та інноваційні підходи до формування та реалізації державної політики у сфері культури в контексті кібербезпеки. Наукові інновації та передові технології. Серія «Управління та адміністрування». 2024. № 3 (31). С. 161-176. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-5274-2024-3(31)-161-176
- 12. Гололобов С. М., Шуляк С. О. Синергія цифрового та культурного просторів у формуванні державної політики у сфері культури. Проблеми сучасних трансформацій. Серія «Право, публічне управління та адміністрування». 2024. № 11. DOI: https://doi.org/10.54929/2786-5746-2024-11-02-11
- 13. Ємельянов В. М., Гололобов С. М. Культурна складова в зовнішній політиці держави. Наукові перспективи. 2024. № 7 (49). С. 239-256. DOI: https://doi.org/10.52058/2708-7530-2024-7(49)-239-256
- 14. Ємельянов В. М., Гололобов С. М. Механізми реалізації культурної дипломатії в сучасних умовах. Інвестиції: практика та досвід. 2024. № 14. С. 192-200. DOI: https://doi.org/10.32702/2306-6814.2024.14.192
- 15. Hololobov S. M. Mechanisms of Public Administration in Countering Hybrid Threats: The Strategic Role of Cultural Policy in Ensuring National Security of Ukraine. Society and national interests. 2025. No. 4 (12), p. 458-485. DOI: https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-4(12)-457-484
- 16. Hololobov S. M. The Concept of Post-Crisis Cultural Policy as a Direction of Public Administration in the Process of Post-War Reconstruction of Ukraine: Foreign Experience and Ukrainian Realities. Національні інтереси України. 2025. № 4 (9). С. 713-725. DOI: https://doi.org/10.52058/3041-1793-2025-4(9)-713-725
- 17. Гололобов С. М. Інноваційна складова організаційного механізму реалізації державної політики у сфері культури. Успіхи і досягнення у науці. 2025. № 7 (17). С. 297-313. DOI: https://doi.org/10.52058/3041-1254-2025-7(17)-297-313

- 18. Гололобов С. М. Стратегічні напрями модернізації правового механізму державної культурної політики України. Наукові інновації та передові технології. 2025. № 8 (48). С. 91-108. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-5274-2025-8(48)-91-108
- 19. Гололобов С. М. Концептуальне бачення сучасного механізму міжнародного співробітництва у сфері культури. Вісник Хмельницького національного університету. 2025. Том 344. № 4. С. 17-24. DOI: https://doi.org/10.31891/2307-5740-2025-344-4-2
- 20. Гололобов С. М. Цифрова дипломатія та міжнародні консорціуми в забезпеченні культурної безпеки держави. Актуальні питання у сучасній науці. 2025. № 8 (38). С. 145-164. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6300-2025-8(38)-145-164
- 21. Гололобов С. М. Лідерство в системі публічної влади як організаційно-управлінський механізм забезпечення стійкості культурної політики в умовах безпекових загроз. Суспільство та національні інтереси. 2026. № 3 (23). С. 1038-1051. DOI: https://doi.org/10.52058/3041-1572-2026-3(23)-1038-1051
- 22. Гололобов С. М. Стратегічне лідерство у державній політиці у сфері культури як механізм відновлення культурної інфраструктури України. Наукові інновації та передові технології. 2026. № 3 (55). С. 82-92. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-5274-2026-3(55)-82-92
- 23. Гололобов С. М. Сучасні виклики для державної політики у сфері охорони культурної спадщини України в умовах збройної агресії Російської Федерації проти України. Публічне управління в умовах воєнного стану та вектор післявоєнного розвитку : зб. матер. наук.-практ. конф. / кол. авт.; відп. за випуск Н. Лапшина, Н. Деркач; матеріали науково-практичної конференції «Публічне управління в умовах воєнного стану та вектор післявоєнного розвитку», Миколаїв, 11 листопада 2022 року. Миколаїв : Вид-во ММЦПК. 2022. 85 с. С. 39-42. URL: http://mcpk.mk.ua/navchlno_metodichna_deyat/zbirnukuposibnuku/1474-publchne-upravlnnya-v-umovah-voyennogo-stanu-ta-vektor-pslyavoyennogo-rozvitku.html
- 24. Гололобов С. М. Структурно-смисловий зміст понять: «культура», «політика», «державна політика у сфері культури». Матеріали XXV Всеукраїнської щорічної науково-практичної конференції «Могилянські читання-2022: досвід та тенденції розвитку суспільства в Україні: глобальний, національний та регіональний аспекти», Миколаїв, 07-11 листопада 2022 року. С. 47-50. URL: https://dspace.chmnu.edu.ua/jspui/handle/123456789/591
- 25. Гололобов С. М. Культурологізація освіти як вектор державної політики у сфері культури. Матеріали ІІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції «Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство», Київ : НАКККіМ, 10 листопада 2022 р. С. 12-13. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Tezy_Kulturni_studii_10_11_2022.pdf
- 26. Гололобов С. М. Освітня складова державної політики у сфері культури на сучасному етапі національного державотворення. Культура в XXI столітті: дослідження, збереження, розвиток. The XXI century culture: research, memorization, development : збірник наукових статей за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції 8-9 грудня 2022 року / за заг. ред. О. Смоліної, І. Сілютіної. Київ : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2023. С. 73-79. URL: https://dspace.snu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/39b4e67f-ea17-426f-aba7-c050db65d36b/content
- 27. Гололобов С. М., Мірзоян К. О. Культура і сучасна цивілізаційна криза. Збірник тез доповідей VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки»: збірник тез доповідей / [редкол.: В. Л. Мозговий (гол. ред.) та ін.]. Миколаїв : МФ КНУКіМ, 2022. С. 240-242. URL: http://libs.mfknukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/2181
- 28. Гололобов С. М. Державна політика у сфері культури як стратегічний ресурс трансформаційних процесів оновлення України. Матеріали ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції «Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні», (23-24 берез. 2023 р., м. Київ) / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка [та ін]. Київ : КНУКіМ, 2023. С. 67-71. URL: https://drive.google.com/file/d/1zW6cxykkVF0GVBROdplc-en6l3Nj9jvf/view

- 29. Гололобов С. М. Державна політика у сфері культури в контексті культурно-мистецької освіти. Філософія культурно-мистецької освіти : матеріали II Всеукр. наук. конф., м. Київ, 24 бер. 2023 р. Київ, 2023. 228 с. С. 56-60. URL: https://drive.google.com/file/d/1KZt8bfPoKxk2bYhDQWGQRJy6T7CXtU-3/view
- 30. Гололобов С. М., Антонова Л. В. Державна політика у сфері культури: основні напрями формування та реалізації на сучасному етапі національного державотворення. Публічне управління у сфері цивільного захисту: освіта, наука, практика : збірник матеріалів міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, м. Харків, 16 березня 2023 р. / за заг. ред. С. М. Домбровської. Харків : НУЦЗУ, 2023. С. 155-158. URL: http://repositsc.nuczu.edu.ua/bitstream/123456789/17489/1/ZBNMKS2023.pdf
- 31. Гололобов С. М. Державна політика у сфері культури: виклики глобалізації та шляхи їх подолання у міжнародному контексті. Україна і світ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 17-18 трав. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв; редкол.: М. М. Поплавський (голова), Костиря І. О. (заст. голови) [та ін]. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2023. С. 185-190. URL: https://drive.google.com/file/d/15Ha154xtipbTuz0ox-OXU04shPQ1XJrE/view
- 32. Hololobov S. State policy in the field of culture in the context of choral music development. Хорова творчість та освіта: осмислення традицій, опанування новацій : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 22 травня – 2 липня 2023 року. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 39-43. URL: https://lib.ndu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/28ea4853-f047-41da-ab12-1c4267c4fb6a/content#page=39
- 33. Гололобов С. М. Особливості формування та реалізації державної політики у сфері культури. Матеріали XXVI Всеукраїнської науково-практичної конференції «Могилянські читання-2023: досвід та тенденції розвитку суспільства в Україні: глобальний, національний та регіональний аспекти», Миколаїв, 06-10 листопада 2023 року. С. 600-601. URI: https://dspace.chmnu.edu.ua/jspui/handle/123456789/1869
- 34. Hololobov S., Mirzoyan K. Use of information technologies in the state policy in the field of culture: advantages, disadvantages and prospects / Hololobov S., Mirzoyan K. Стан та перспективи розвитку культурологічної науки : збірник тез доповідей IX Міжнародної науково-практичної конференції (08-09 листопада 2023 р.) / [ред.кол.: В. Л. Мозговий (гол. ред.) та ін.]. Миколаїв : ВП «МФ КНУКіМ», 2023. С. 13-17. URL: http://surl.li/odmqu
- 35. Гололобов С. М. Cultural policy and its role in shaping the modern information space of Ukraine. Актуальні проблеми сучасності. Молодіжна наука КНУКіМ – 2023 : матеріали Всеукраїнської звітної науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених, м. Київ, 24-25 листопада 2023 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. С. 274-276. URL: https://drive.google.com/file/d/1uTinNO1TD2LxijrG1fqtjKRrZVs9NDNN/view
- 36. Гололобов С. М. Інтегрована модель глобальної культурної дипломатії як інструмент державної політики у сфері культури. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство : тези доповідей Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 27-28 березня, 2024 р. / М-во освіти і науки України; Київ. ун-т культури, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2024, Част. 1. С. 234-237. URL: https://kuk.edu.ua/nauka/#tab-1-1-1
- 37. Гололобов С. М. Шляхи гармонізації державної політики у сфері культури та державної політики у сфері освіти в контексті розвитку сучасної України. Філософія культурно-мистецької освіти : матеріали III Всеукр. наук. конф., м. Київ, 28 бер. 2024 р. Київ, 2024. С. 39-43. URL: https://drive.google.com/file/d/14oafdBpFcQhCs_G7iUrK8Qlawnx4EDMt/view
- 38. Гололобов С. М. Державна політика у сфері культури в умовах гібридної війни: виклики та можливості. Публічне управління в Україні: історичний досвід та перспективи розвитку : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 20 лют. 2024 р.) / за заг. ред. Л. Г. Комахи, Н. М. Корчак, Л. В. Гонюкової. Київ: Навчально-науковий інститут публічного управління та державної служби Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 2024. С. 52-53. URL:

https://ipacs.knu.ua/pages/osn/2/news/2091/files/498c572d-c229-48d4-b090-f02ea2824af1.pdf
- 39. Гололобов С. М. Урбаністична культурна політика: світовий тренд чи виклик для України? Публічне управління у сфері цивільного захисту: освіта, наука, практика : збірник матеріалів міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, м. Харків, 29 березня 2024 р. / за заг. ред. С. М. Домбровської. Харків : НУЦЗУ, 2024. С. 147-150. URL: https://nuczu.edu.ua/images/topmenu/science/konferentsii/2024/ZbPUA2024.pdf
- 40. Гололобов С. М. Інноваційні інструменти культурної політики для сталого розвитку креативних індустрій в Україні: сучасний стан та перспективи розвитку. Україна і світ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 11-12 квіт. 2024 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв; редкол.: М. М. Поплавський (голова), Костиря І. О. (заст. голови) [та ін]. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2024. С. 171-174. URL: https://elibrary.kubg.edu.ua/50993/1/H_Melnyk_L_Hubytskyy_UISTTPADUSMV_FPMW.pdf
- 41. Гололобов С. М. Культурологічні аспекти застосування рольових ігор у викладанні англійської мови на різних етапах навчання. Тенденції розвитку філологічної освіти в контексті інтеграції у європейський простір : матеріали X Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (25-26 квітня 2024 р., м. Миколаїв), 2024, м. Миколаїв : Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського. С. 41-46. URL: https://surl.li/pxmmnp
- 42. Гололобов С. М. Стратегії розвитку мультикультурності та інклюзивності в культурній політиці України. Ольвійський форум-2024: стратегії країн Причорноморського регіону в геополітичному просторі. Реформування публічного управління та адміністрування в умовах децентралізації влади та наближення її до європейських стандартів : XXI Міжнар. наук. конф. 20-23 черв. 2024 р., м. Миколаїв : тези. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили. 2024. С. 57-61. URL: https://surl.lu/lwimvy
- 43. Гололобов С. М. Стратегічне планування у сфері культури як складова національної безпеки. Сучасні аспекти реформування системи публічного управління в умовах воєнного часу : матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (7 червня 2024 року) / за заг. ред. О. І. Пархоменко-Куцевіл. Переяслав, 2024. С. 244-247. URL: https://drive.google.com/file/d/1y1vYSLt2adb4YKZe2eGNZY1IDJkcQWIx/view
- 44. Гололобов С. М. Механізми забезпечення культурної безпеки України в умовах інформаційних загроз. Могилянські читання – 2024 : досвід та тенденції розвитку суспільства в Україні : глобальний, національний та регіональний аспекти. Публічне управління та регіональний розвиток : XXVII Всеукр. наук.-практ. конф. : 6-10 листоп. 2024 р., м. Миколаїв : тези. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2024. С. 223-227. URL: https://dspace.chmnu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/2518/1/МЧ-2024.%20Публічне%20управління%20та%20регіональний%20розвиток.pdf
- 45. Гололобов С. М. Інтеграція культурної політики в систему національної безпеки сучасної України. Національна система стійкості: напрями, механізми, заходи : збірник тез. Миколаїв. Миколаївський РЦПК : Бондаренко М. О. 2024. С. 7-10. URL: http://surl.li/pvmlia
- 46. Гололобов С. М. Інноваційні підходи до формування та реалізації державної політики у сфері культури в умовах глобалізації. Людина в системі управління: гендерні та психологічні аспекти менеджменту та адміністрування : збірник тез I науково-практичної конференції з міжнародною участю (28-29 листопада 2024 р.). Чернігів : ЗВО «Університет трансформації майбутнього», 2024. С. 58-62. URL: https://www.ipt.cn.ua/wp-content/uploads/2025/02/zbirnik.pdf
- 47. Hololobov S. Institutional mechanismis of dekolonisation of the cultural space of Ukraine as an imperative of state policy in the context of post-war reconstruction. Національна безпека в умовах війни, післявоєнної відбудови та глобальних викликів XXI століття: збірник тез доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю, 12-13 грудня 2024 року. Житомир : Житомирська політехніка, 2024. С. 58-60. URL: https://conf.ztu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/02/povnyj-tekst.pdf

- 48. Гололобов С. М. 7 тез про багатолику сутність корупції у сфері культури. Людина в системі управління: гендерні та психологічні аспекти менеджменту та адміністрування : збірник тез І науково-практичної конференції з міжнародною участю (28-29 листопада 2024 р.). Чернігів : ЗВО «Університет трансформації майбутнього», 2024. С. 181-185. URL: https://www.ipt.cn.ua/wp-content/uploads/2025/02/zbirnik.pdf
- 49. Гололобов С. М. Інтегративна модель етичного діалогу та креативних індустрій: стратегічні механізми формування позитивного іміджу України у контексті гібридних загроз. Інноваційне підприємництво: стан та перспективи розвитку : зб. матеріалів X Міжнар. наук.-практ. конф., 28 берез. 2025 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. екон. ун-т ім. В. Гетьмана [та ін.] ; [оргком.: Репіна І. М. (голова) та ін.]. Київ : КНЕУ, 2025. С. 196-198. URL: https://ir.kneu.edu.ua/handle/2010/51067
- 50. Гололобов С. М. Інноваційні підходи до державної політики у сфері культури та освіти: модель «етично-креативного діалогу». Березневий науковий дискурс 2025 на тему: «Синергія освіти, науки та бізнесу в епоху глобальних трансформацій»: збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції (м. Чернігів, 27 лютого 2025 р.). Чернігів: ГО «Науково-освітній інноваційний центр суспільних трансформацій», 2025. С. 479-482. DOI: https://doi.org/10.54929/conf_reicst_27_02_25
- 51. Гололобов С. М. Культурна політика та агровольтаїка: нові можливості для розвитку сільських громад в Україні. Матеріали Міжнародної міжгалузевої конференції «Стратегія розвитку агровольтаїки: стан виклики та кроки впровадження в Україні». 8 квітня 2025 року. м. Київ. С. 15-21. URL: https://dspace.ksaeu.kherson.ua/handle/123456789/11633
- 52. Гололобов С. М. Механізми державного управління у сфері культури як інструмент забезпечення національної безпеки в умовах гібридної війни. Україна і світ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 17-18 квіт. 2025 р. М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2025. 215 с. С. 196-201. URL: https://drive.google.com/file/d/1hODbX2YibUJpjDtvHSWpdc9ghJPc2t3E/view
- 53. Гололобов С. М., Андросович К. А. Психологічні механізми впливу культурної політики на формування резильєнтності та громадянської активності молоді в умовах суспільних криз. Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції «Стійкість освіти і науки в умовах трансформації», м. Київ, 21-22 трав. 2025 р. : [зб. тез]. Київ : [ЗВО «МНТУ»], 2025. С. 18-21. URL: https://istu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/06/Materialy_III_Mizhnarodnoi_naukovo_praktychnoi_konferentsii_2025__compressed
- 54. Гололобов С. М. Культурна політика як інструмент запобігання когнітивній дезінтеграції суспільної свідомості в умовах гібридних інформаційних загроз. Актуальні питання управління та адміністрування: регіональний, міжнародний та глобалізаційний аспекти : збірник тез міжнародної науково-практичної конференції (22-23 травня 2025 р.). Чернігів : ЗВО «Університет трансформації майбутнього». 2025. С. 8-9. DOI: https://doi.org/10.54929/conf_uft_23_05_25
- 55. Гололобов С. М. Психологічні механізми впливу культурної політики на громадянську ідентичність молоді в умовах глобалізації. Вища освіта – студентська наука – сучасне суспільство: напрями розвитку : матеріали IX Всеукр. студ. наук.-практ. конф., м. Київ, 17-18 груд. 2025 р. : [зб. тез] / ЗВО «МНТУ», каф-ра ЮНЕСКО «Інформ.-комунікат. технол. в освіті». Київ : [б. в.], 2025. С. 502-504. URL: https://istu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/Zbirnyk_tez_IX_Vseukrainskoi_studentskoi_naukovo_praktychnoi_konferentsii_com

Наукова (науково-технічна) продукція: методичні документи; аналітичні матеріали

Соціально-економічна спрямованість: підвищення продуктивності праці

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0125U002024, 0120U105398, 0122U001115, 0124U004985

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лелеченко Анжела Павлівна

2. Anzhela P. Lelechenko

Кваліфікація: д. держ. упр., професор, 25.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0850-3724

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет «Київський авіаційний інститут»

Код за ЄДРПОУ: 45853942

Місцезнаходження: просп. Гузара Любомира, Київ, 03058, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Івашова Людмила Миколаївна

2. Людмила М. Івашова

Кваліфікація: д.держ.упр., професор, 25.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3176-919X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Університет митної справи та фінансів

Код за ЄДРПОУ: 39568620

Місцезнаходження: вул. Володимира Вернадського, Дніпро, Дніпровський р-н., 49000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Криштанович Мирослав Франкович

2. Myroslav Kryshtanovych

Кваліфікація: д.держ.упр., професор, 25.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1750-6385

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мороз Світлана Анатоліївна

2. Svitlana A. Moroz

Кваліфікація: д. держ. упр., с.д., 25.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-2696-1278

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Військовий інститут танкових військ Національного технічного університету "Харківський політехнічний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 07905262

Місцезнаходження: вул. Полтавський шлях, Харків, Харківський р-н., 61098, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство оборони України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Лелеченко Анжела Павлівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Марушева Олександра Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Довженко Олена Андріївна
Реєстратор	Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

Юрченко Тетяна Анатоліївна